

Séance plénière

Jeudi 16 juin 2022

Sur le chemin d'une politique culturelle renouvelée en Grand Est

Présentation du projet d'avis

Introduction

Charles TORDJMAN, rapporteur du Comité de coordination « nouvelles pratiques culturelles et créatives »



D'où venons nous?

Plan

I) Les évolutions des pratiques artistiques et culturelles : où en sommes-nous?

II) Et les artistes?

III) Vers où aller?



Paul Gauguin, *D'où venons nous, qui sommes nous, où allons nous*, 1897-1898, Musée des beaux-Arts de Boston

Où en sommes-nous?

Durant ces 10 dernières années

Diversification des pratiques culturelles
Essor des pratiques culturelles numériques (++)jeunes)
Déclin des pratiques « baby-boomers » (livres, musées, concerts classiques)

Durant la pandémie

Baisse de fréquentation généralisée
Baisse de la pratique culturelle
Culture à la maison
Explosion des plateformes de vidéos payantes

Après la pandémie

Pas de retour du public
Baisse de 30 à 40% pour le théâtre, les concerts, le cinéma, les musées
Baisse de la lecture au profit des pratiques numériques

Vers où aller?

Vers où aller?

- Vers une véritable éducation artistique et culturelle



Dispositif *Écolier à l'école*, Ville de Metz

Vers où aller?

- Vers une politique de commande artistique co-construite



Théâtre du Peuple, Bussang (88)

Vers où aller?

➤ Les nouveaux chemins



Vents des forêts (55), œuvre de Vincent Mauger



Ososphère 2017

Préconisations

Le CESER préconise :

- de mettre en place en région, un service de soutien administratif, comptable et juridique à destination des artistes. Ce soutien pourrait être couplé par un accompagnement sur le modèle du compagnonnage ;
- à la Région Grand Est d'être à l'initiative d'un plan de commandes aux artistes, doublé d'un programme de résidences, afin d'élargir la relation du commanditaire citoyen et de l'artiste réalisateur ;
- que la Région se dote d'une politique spécifique en matière d'Éducation populaire axée sur le développement culturel dans les territoires afin d'assurer la promotion des droits culturels ;
- d'amplifier les projets de tiers-lieux porteurs d'une dimension éducative et culturelle.

Conclusion



Marc Chagall, *La Promenade*, 1917-1918, Centre Georges Pompidou

Sur le chemin d'une politique culturelle renouvelée en Grand Est

Intervention de

Martine LIZOLA, Présidente de la commission Culture,
mémoire du Conseil régional